

LA FLOR DE LOS CANTES

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Tpo. de Marcha

PIANO

The musical score is written for piano and guitar. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tpo. de Marcha' and the dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score is divided into three systems. The first system contains five measures, the second contains five measures, and the third contains five measures. The piano part features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The guitar part is indicated by chord diagrams and chord names: A m, E 7, A m, F# dim, G, F, E, and A m. The lyrics are written below the piano part, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Ni por la gran - de - za — de u - na em - pe - ra - o - ra, — ni por los te -
Pa - ra la mu - cha - cha — que a - guar - da en la re - ja — y el mo - zo cam -



so - ros____ del rey Sa - lo - món,____ cam-bia-ra el de - li - rio____
pe - ro____ que vie - ne a____ ron - dá,____ pa - ra los ro - sa - rios____



de es-ta can - ta - o - ra____ que sa - le a tu en - cuen - tro____ con u - na____ can -
que re - sa la vie - ja,____ yo trai - go en los la - bios____ pren - dí - o un____ can -



ción.____ En mi pe - lo re - ne - grí - o____ se me e - ri - sa la ra -
tá.____ Que al jaz - mín, la yer - ba - güe - na,____ la a - zu - ce - na y er cla -



í... Y me dan es-ca - lo - frí - o de en-con - trar - me fren-te a ti.____
vé, de ver - dá va-le la pe - na de can - tar - le al - gu - na vé...____



Yo me a - rran - co — la fló de los can - tes —



y el al-ma me llo-ra sin com-pa-ra - ción — ca - da vez que — te ten - go de -



lan - te, — ¡ay, Es - pa - ña mí - a de mi co - ra - zón! — Si - gui - ri - ya, mar - ti -



ne - te, so - le - a - res, po - lo y ca - ña, — han for - mao un ra - mi - lle - te que me



sir - ve de com - pa - ña. _____ Que lo se - pa el mun - do en - te - ro, _____ que ven - go a en - tre -



gar - te, de a - mo - res ren - dí - a, _____ en - vuel - ta en un "¡que te quie - ro!", _____



la ro - sa mo - re - na de la co - pla mí - a. _____



Ay, _____ ay, _____ la ro - sa mo - re - na de la co - pla mí - a. _____